

---

# 一级学科简介和博士、 硕士学位基本要求 中国语言文学

国务院学位委员会第六届学科评议组 编



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

---

## 目 录

第一部分	中国语言文学一级学科简介·····	2
第二部分	中国语言文学一级学科博士、硕士学位基本要求·····	8

---

**第一部分**  
**中国语言文学一级学科**  
**简介**

---

## 0501 中国语言文学

---

### 一、学科概况

中国语言文学即中华民族的语言和文学，指中国汉族和各少数民族的语言和文学。

在漫长的历史发展中，中国语言文学形成了独具特色的传统。中国语言文学的成就对中华文明的进步做出了重要贡献，也是人类文化宝库的重要组成部分。

中华民族历来重视语言文学的教育和研究。1981年实施《中华人民共和国学位条例》，中国语言文学学科的硕士、博士学位研究生教育得到了迅速发展，形成了完整的研究生教育体系。

### 二、学科内涵

中国语言文学的教学和研究，对于传承和弘扬民族文化传统，增强各民族的文化认同，提升民族自豪感和凝聚力，提高各族人民的文化素质和审美能力，确立中华文明的世界地位，开展国际文化学术交流等，都具有重要意义。

中国语言文学学科以马克思主义为指导，以所属各学科方向的基本理论、基本知识、基本技能为教学和研究的主要内容，既植根于中国语言文学的优秀传统，也借鉴世界各国语言文学以及其他相关学科的最新成果，正确把握中国语言文学自身的基本特点和发展脉络，并加深对世界各民族语言文学的认识。

---

中国语言文学一级学科现设置汉语言文字学、语言学及应用语言学、文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、中国古典文献学、比较文学与世界文学等学科方向。

### 三、学科范围

中国语言文学各学科方向的主要研究范围如下：

1. 汉语言文字学 主要研究从上古到现代的汉语系统(包括书面语与口语)与文字系统的结构特征、演变规律和现实状况,分为现代汉语和汉语史两个方向。研究领域包括现代汉语语音学、语法学、语义学、语用学、修辞学,以及传统的文字学、音韵学、训诂学等。现代汉语方向侧重于普通话和方言的研究,与语言学及应用语言学学科联系紧密。汉语史方向侧重于研究语音、词汇、语法和文字等的历史演变,包括汉语与少数民族语言的接触,与历史文献学、考古学和古代文学联系紧密。

2. 语言学及应用语言学 分为理论语言学与应用语言学两个方向。理论语言学侧重于语言的基本理论研究,通过对中国语言的历史和现状的研究,以及跨语言的比较研究,探索人类语言的共同规律和跨语言交际的规律。应用语言学侧重于语言文字在各个领域的应用研究,包括语言政策与规划、语言教学、第二语言习得、翻译理论与实践等。语言学与社会学、逻辑学、声学、心理学、数学、脑神经科学等有密不可分的联系,由此衍生出社会语言学、数理语言学、心理语言学、中文信息处理和神经语言学等交叉学科。

---

**3. 文艺学** 主要研究文学的性质、特点及其发生、发展规律,给文学创作以理论指导。文艺学研究范围主要包括文学理论、文学批评、文学思潮、中国古代文论、外国文论等,也包括一些交叉学科,如文艺美学、文学社会学、文艺民俗学、文学人类学等。

**4. 中国古代文学** 以中国古代文学及其发展的历史为研究对象,包括历代作家作品、各种文学体裁的演变、文学流派、文学思潮、各个时期文学的传承关系、文学与其他历史文化现象的关系等。近代文学也是该学科的重要组成部分。

**5. 中国现当代文学** 以中国现当代文学及其发展的历史为研究对象,包括现当代作家作品、文学思潮、文学流派、文学与社会转型、文学与意识形态、文学与外来文化、文学与大众传媒等问题。

**6. 中国少数民族语言文学** 主要研究对象是中国少数民族语言、文学(包括口头传承和文字载述)、文献,包括与汉语言文学及跨境民族语言文学的关系。研究内容包括少数民族语言、文学、文献的历史与现状,探索其自身特点、发展规律及社会功能。

**7. 中国古典文献学** 是对传世文献、出土文献以及域外汉籍进行整理、研究和利用的专门学科,包括目录学、版本学、校勘学、典藏学、古籍整理、文献文化史以及古籍数字化研究等内容。

**8. 比较文学与世界文学** 以中外文学比较研究为重点,以全球性视野和跨国别、跨学科、跨文化的研究方法,研究世界各国文学、区域文学和国际文学关系史,并对世界不同

---

民族、区域的文学与文化进行比较。该学科分为比较文学与世界文学两个方向：比较文学主要研究比较文学学科理论、文学的影响关系与平行比较及文学的跨学科、跨文明研究；世界文学既研究各国国别文学，也从总体上研究世界文学思潮、流派、文学史发展规律，其中贯穿了比较文学和总体文学的精神。

中国语言文学一级学科下的民间文学、影视戏剧文学、对外汉语教育、计算语言学等，在我国一些高校已成为独立分支学科。

#### 四、培养目标

培养专业基础扎实、知识面宽广、实践能力强、思想素质高、具有创新性的中国语言文学专业人才。

1. **硕士学位** 专业基础知识全面、扎实，综合素质优秀，在专业内某一领域具有深入研究的能力，具有较高的文学审美修养、较强的语言文字表达能力，具有独立解决实际问题的能力，具有较高的外语水平和计算机知识，具备进一步深造的基础和从事相关工作的能力。获得本学科硕士学位者能攻读高一级的学位，也能从事中国语言文学及相近学科的教学科研工作和文化宣传、新闻出版、现代传媒和文化产业等方面的相关工作，以及各级政府机关和企事业等单位的文字和行政工作。

2. **博士学位** 全面掌握本学科的基础理论和专门知识，充分了解本学科的前沿动态和发展趋势，并能开展独立、深入、富有创新意义的学术研究工作，在某一学术领域取得一

---

定的成绩。获得本学科博士学位者应是具有创新思维的高级专门人才,具备在高等学校和科研机构的中国语言文学学科或相近学科从事教学和科研工作的能力,也能适应其他相关领域的工作。

## 五、相关学科

外国语言文学、历史学、哲学、考古学、民族学、社会学、民俗学、教育学、心理学、新闻传播学、艺术学、计算机科学与技术等。

## 六、编写成员

江蓝生、袁行霈、丁帆、马重奇、文日焕、朱立元、张新科、张福贵、陈大康、陈平原、陈炎、曹顺庆、黄天树、詹福瑞、额尔敦白音、沈阳、何峰。

---

**第二部分**  
**中国语言文学一级学科**  
**博士、硕士学位**  
**基本要求**

---

## 一、学科概况和发展趋势

“中国语言文学”即中华民族的语言和文学，指中国汉族和各少数民族的语言和文学。

在漫长的历史发展中，中国语言文学形成了独具特色的传统。中国语言文学的成就，对中华文明的进步做出了重要贡献，也是人类文化宝库的重要组成部分。

中华民族历来重视语言文学的教育和研究。1981年实施《中华人民共和国学位条例》，中国语言文学学科的硕士、博士学位研究生教育得到了迅速发展，形成了完整的研究生教育体系。

中国语言文学的教学和研究，对于传承和弘扬民族优秀传统文化传统，增强各民族的文化认同，提升民族自豪感和凝聚力，提高各族人民的文化素质和审美能力，确立中华文明的世界地位，开展国际文化学术交流等，都具有重要意义。

中国语言文学学科，以马克思主义为指导，以所属各学科方向的基本理论、基本知识、基本技能为教学和研究的主要内容，既植根于中国语言文学的优秀传统，也借鉴世界各国语言文学以及其他相关学科的最新成果，正确把握中国语言文学自身的基本特点和发展脉络，并加深对世界各民族语言文学的认识。

近些年来，中国语言文学学科注重促进本学科内部不同领域之间、本学科与其他相关学科之间的相互交叉与融合，向“沟通古今，融汇中外”的方向发展。在研究目的、研究对象、研究材料和研究方法等方面既有继承又有突破，创新

---

意识不断增强,显现出在保持学科的传统性、本土性的同时,又越来越有时代性和世界性的趋势,不断顺应学科发展和国家文化教育事业发展发展的要求。

中国语言文学一级学科现设置汉语言文字学、语言学及应用语言学、文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、中国古典文献学、比较文学与世界文学等学科方向。

## 二、博士学位的基本要求

### (一) 获本学科博士学位应掌握的基本知识和结构

本学科的博士生应全面坚实地把握本学科的基础理论、专门知识以及学科发展历史和前沿动态,应充分了解和熟练掌握本学科的研究范式和研究方法,熟悉相关的学科,学术视野开阔。关注各类不同的传世文献与出土文献,并将微观研究与宏观研究相结合,传统的研究方法与国内外前沿研究方法相结合,理论分析与实践考察相结合,能在前人相关研究的基础上开展独立、深入、富有创新意义的学术研究工作。把握各国相关学科的总体发展趋势,能与外国学术界交流,为中国语言文学的学科研究乃至整个人类文化的研究做出贡献。

本学科博士生应具备的语言知识和能力方面的基本要求是:至少有一门外国语能达到熟练阅读本专业外文资料的水平;汉语言文字学专业汉语史方向、中国古典文献学专业、中国古代文学专业要求具备熟练自如阅读古代汉语的能力;中国少数民族语言文学专业要求具备熟练运用相应少数民

---

族语言的能力;比较文学与世界文学专业要求能够运用两种以上语言研究、处理所涉及的文化和文学问题。

## (二)、获本学科博士学位应具备的基本素质

### 1. 学术素养

对中国语言文学的历史与现状有充分了解,对本学科的基础理论有深刻理解,具有求真务实的科学态度和严谨的逻辑思维能力,能够独立进行深入、系统和富有创新意义的研究。有高远的学术理想和学者的社会责任感。能够积极关注中国语言文学的历史和现状,将中国语言文学学科与当前中国的社会文化建设相结合,促进中华文明的发展进步。同时具有世界眼光,积极关注当今世界的语言、文化、社会动态,以及人类的生存状态等问题,致力于推动世界文明的交流、发展和进步。

### 2. 学术道德

掌握本学科相关的知识产权、学术伦理等方面的知识,遵守国家有关政策法规,恪守学界公认的学术道德以及本学科专业共同遵守的科学研究、论文写作、论文署名、文献引用、学术成果、学术批评、学术评价等诸多方面的规范。严于律己,杜绝学术失范、学术不端和学术腐败。

## (三) 获本学科博士学位应具备的基本学术能力

### 1. 获取知识能力

具备高度自觉的学习意识及很强的学习能力,系统阅读和掌握中国语言文学的有关文献资料,并根据研究的需要,将视野拓展到相关的人文科学、社会科学和自然科学等领域,

---

准确、敏锐地把握和发现本学科的重点和疑难问题，独立思考、慎思明辨，刻苦钻研。

## 2. 学术鉴别能力

密切关注本学科领域的国内外研究状况、前沿动向，具备较强的学术甄别意识和判断能力，能在尊重学术伦理、学术规范和他人研究成果的基础上科学地进行取舍，精要地吸收真正能推进中国语言文学发展、推进中国文化和世界文化建设的研究成果，从而提高学术素养，扩大研究视野，开展前沿性、创新性的科学研究工作。

## 3. 科学研究能力

以马克思主义为基本理论指导，发现和提出具有学术价值和意义的研究问题或课题。立足于中国语言文学的事实，根据研究的需要，融会贯通所研究方向的各分支领域，综合利用、积极吸收其他人文、社会、自然科学的相关知识、理论和研究方法，博采众长，推陈出新。取得有价值的科研成果，并促进中国文化与世界文化的发展与交流。

## 4. 学术创新能力

全面了解和把握中国语言文学的历史与现状，努力借鉴当代最新理论和前沿研究成果，深入学科实际和社会生活实际，从中发现既有研究价值、又有创新意义的学术问题。在学术研究中要做到：既探究历史，也关注当下；既立足本土，也面向世界；既有理论上的创新，也积极投入当前中国的文化建设，与时俱进、开拓创新。

注重在国际视角和多元化文化背景中展开对中国语言文学的研究，不断开拓新的研究思路，扩展新的研究视野，

---

吸收新的研究方法,在前人和当今学术界对中国语言文学的已有的研究基础上有所深化、有所突破,取得创新性成果。

#### 5. 学术交流能力

具备较强的汉语口头表达能力和书面写作能力。同时能熟练运用至少一门外语(如第一外语为英语之外的其他语种,鼓励选修英语为第二外语)。

注意收集和阅读本学科的外文资料,充分利用国内外的学术资源和学术信息,积极地了解其他民族、其他国家语言文学的历史和发展现状,及时把握海外汉学的最新动向和研究成果,有效地吸收其他国家民族对中国语言文学的研究成果,拓展学术视野,在交流中增强学术研究能力。

能面向世界各国相关领域研究者,较准确清晰地表达自身研究成果,积极开展学术合作,推进我国文化与世界各国文化的交流。

#### 6. 其他能力

熟练掌握本学科研究领域所需的其他知识和技能,特别是计算机知识、技能及网络应用技术。如中文信息处理方向需掌握计算机编程知识,语音学方向要求具备语音声学分析等的实践能力。

### (四) 学位论文的基本要求

#### 1. 选题与综述的要求

博士学位论文应是对本学科的某一方面或某一重要问题的专题研究。要求在广泛调查研究中国语言文学事实、阅读古今中外相关文献资料、掌握所选论题的已有研究成果和前沿研究动态的基础上,在导师指导下,提出学位论文选题

---

和基本研究计划。选题应体现较为宽广的学术视野,对中国语言文学的基础研究或实际应用有重要的理论意义、现实启示和学术价值。

博士学位论文的综述应在充分调查和阅读相关领域重要文献资料的基础上规范撰写。内容应包括与本课题相关的国内外研究成果述评,本论文所要解决的问题,论文运用的主要理论和方法、基本思路和论文结构,以及本研究对学术问题的解决、对中国语言文学的发展,乃至对中国文化建设以及社会进步的理论意义和现实意义等。

## 2. 规范性要求

博士学位论文应在导师指导下独立完成,做到文献资料、研究方法、学术观点的统一,论点鲜明,思路清晰,内容完整,结构合理,文字流畅,达到较高的学术水准。

在书写格式上,博士学位论文一般应依次包括下述几部分:封面、版权声明、题目、中文摘要、英文摘要、关键词、目录、序言、正文、结论、注释、附录、参考文献、索引、学位论文原创性声明和授权使用说明(导师和作者本人均需签名)以及封底。

博士学位论文应充分尊重前人的研究成果,严格遵守学术界公认的学术伦理道德以及本学科共同遵守的基本学术规范。

## 3. 成果创新性要求

博士学位论文应以独立思考和自主研究为基础,应能体现作者掌握宽广的基础理论和深入的语言、文学、文献知识,体现作者的思维能力、研究能力和创新能力。论文或能发掘

---

出本学科所属各个领域内新的资料，作出新的阐释，具有重要的填补学术空白的意义；或运用新的理论和方法，在具体问题的研究中取得重要成果，较前人有所推进、有所深化、有所提升。论文应体现中国语言文学研究的创新潜质和进取品格，展现中国语言文学的蓬勃生命力和发展活力。

### 三、硕士学位的基本要求

#### （一）获本学科硕士学位应掌握的基本知识和结构

本学科硕士生应具备较好的语言和文学素养，对中国历史文化有较全面的了解；应比较系统地掌握本学科的基础理论和专业知识，对研究领域、研究对象有较为全面、深入的把握，并对相关学科领域有一定的理解和掌握。

本学科硕士生应具备的语言知识和能力方面的基本要求是：具备较强的中文语言知识和表达能力，能较好地运用一门外语阅读本专业外文资料。汉语言文字学专业汉语史方向、中国古典文献学专业、中国古代文学专业要求具备良好的古代汉语阅读能力；中国少数民族语言文学专业要求具备良好的相应少数民族语言运用能力；比较文学与世界文学专业则要求能较好地运用所学知识正确研究和处理涉及两种以上语言和文化的文学问题。

#### （二）获本学科硕士学位应具备的基本素质

##### 1. 学术素养

崇尚科学精神，对中国语言文学的历史与现状有比较全面的了解，具备良好的专业意识和较好的学术潜力，学科专业基础知识较为扎实，较充分地掌握本学科的历史、现状及

---

新近发展。能比较准确地理解本学科经典文献，比较全面地了解本学科重要流派及前沿动态；能灵活运用所学知识解释、分析问题，具备独立收集、阅读相关资料并完成符合规范的学术研究的基本素质。

## 2. 学术道德

掌握本学科相关的知识产权、学术伦理等方面的知识，恪守学术道德规范，遵守国家有关政策法规、学界公认的学术道德以及本学科共同遵守的科学研究、论文写作、论文署名、学术引文、学术成果、学术批评、学术评价等诸多方面的规范。严于律己，杜绝学术失范、学术不端和学术腐败。

### （三）获本学科硕士学位应具备的基本学术能力

#### 1. 获取知识能力

具备一定的专业学习和知识获取能力，至少有一门外语能达到阅读一般外文资料的水平。经过系统的专业基础训练，比较全面地把握学科发展的现状，了解学术前沿动态。具备收集、整理材料的能力，能较系统地梳理前人研究，客观总结前人已有的贡献和未竟工作，并形成较为开阔的研究视野。

#### 2. 科学研究能力

在较为全面地把握中国语言文学的历史和现状的基础上，较充分地调查和阅读相关的重要文献资料，严谨规范地吸收前人的研究成果。运用恰当的研究方法，提出具有一定学术深度和价值的见解。

#### 3. 实践能力

具备在所研究领域内进行调研、考察的实践能力，较好地开展诸如汉语方言或少数民族语言调查、民俗学考察、文

---

献整理等工作。具备敏锐的问题意识、良好的文字表达能力、解决实际问题的能力，并将这些能力运用到语文教学、文化宣传、新闻出版和现代传媒的相关工作中。

#### 4. 学术交流能力

较好地运用一门外语收集和阅读本学科的外文资料，较好地利用国内外的学术资源和学术信息，具备与国内外同行交流的意识，并以较好的书面及口头表达能力与同行交流。

#### 5. 其他能力

比较熟练地掌握本学科研究领域所需的计算机知识和网络技能，如中文信息处理方向需掌握计算机编程知识，语音学方向要求具备语音声学分析等的实践能力。

### （四）学位论文的基本要求

#### 1. 规范性要求

硕士学位论文应在导师指导下，以科学的研究方法独立完成，选题合理、资料翔实，引用与注释符合规范，不得剽窃或抄袭。

硕士学位论文一般应依次包括以下几个部分：封面、版权声明、题目、中文摘要、英文摘要、关键词、目录、序言、正文、结论、注释、附录、参考文献、学位论文原创性声明和授权使用说明（导师和作者本人均需签名）以及封底。

#### 2. 质量要求

硕士学位论文总体上应做到材料翔实可靠，论点明晰，论证有据，逻辑清楚，结构合理，语言流畅，格式规范。

论文应比较充分地掌握原始资料与前人已有的研究成果，提出有一定学术深度与价值的见解。展示作者对该课题

---

具有必备的基础理论知识、专业知识，体现基本的学术研究能力。遵守学术道德，符合学术规范。

#### 四、编写成员

袁行霈、江蓝生、丁帆、马重奇、文日焕、朱立元、张新科、张福贵、陈大康、陈平原、陈炎、曹顺庆、黄天树、詹福瑞、额尔敦白音、何峰。